

Orkesterisoittimet, piano, laulu

1. Haastattelu

2. Pääinstrumentin työnäyte

Vaihtoehtoisesti

- Hakijoita pyydetään valmistelevaan valintakokeita varten n. 15 minuutin pituinen vapaa ohjelma, joka antaa mahdollisimman monipuolisen kuvan hakijan teknisestä ja taiteellisesta osaamisesta.
- Todistus suoritetusta B-kurssista.

Vapaa säestys

1. Haastattelu

2. Pääinstrumentin työnäyte

Valintakokeessa tulee esittää kolme erityylistä ja -tempoista musiikinäytettä, joista ainakin kahden tulee sisältää improvisointia. Improvisoinnilla tarkoitetaan tässä esim. vapaata improvisointia, improvisoidun soolon soittamista kappaleeseen tai että kappale on harjoiteltu sointumerkeistä tai korvakuulolta tms. Yksi musiikinäytteistä voi olla oma sävellys tai improvisaatio. Musiikinäytteiden kesto on yhteensä n. 15 min.

Valintakokeessa on myös prima vista -tehtäviä, kuulonvaraisen omaksumisen testausta ja rytmiikan testausta.

Säveltapailu ja musiikinteoria (musiikin perusteiden opettaminen) syventymiskohteena

Haastattelu: musiikillisen ammattiosaamisen osoittaminen (n. 1 tunti)

- Pääinstrumentin työnäyte: valmista koetta varten n. 15 minuutin pituinen vapaavalintainen ohjelma, joka antaa mahdollisimman hyvän kuvan teknisestä ja taiteellisesta osaamisestasi
- Sointu- ja muotoanalyysi tilaisuudessa jaettavasta materiaalista
- Alaan liittyvä soittotehtävä (harmoniaoppi/kenraalibasso)
- Prima-vista laulu
- Kerro ajatuksiasi musiikin perusteiden opettamisesta. Pohdi ennen kaikkea seuraavia kysymyksiä: Mikä säveltapailun, musiikinteorian, musiikkitiedon tai musiikin historian opettamisessa sinua erityisesti kiinnostaa? Miten haluaisit soveltaa tai muuttaa nykyisiä säveltapailun, musiikinteorian, musiikkitiedon tai musiikin historian opetuskäytäntöjä ja oppisisältöjä?

Vanha musiikki

1. Haastattelu
2. Pääinstrumentin työnäyte

N. 15 minuuttia kestävä sekä hidasta että nopeaa tekstuuria sisältävä laulu/soitonäyte musiikista, joka on sävelletty ennen vuotta 1750. Pääinstrumentin lautakunta haastattelee hakijaa näytteen jälkeen. Opinnoista menestyksekkäästi suoriutuakseen hakijalla tulee olla edeltäviä opintoja periodisoitimella.

Sävellyksissä joihin kuuluu säestys, hakijan tulee käyttää säestäjää. Hakija vastaa itse säestäjän hankkimisesta. Mikäli tämä on hakijalle mahdotonta, on ammattikorkeakoulun säestäjä hakijan käytettävissä. Tässä tapauksessa säestäjän tarpeesta ilmoitetaan vanhan musiikin vastuopettajalle Juhankarvoselle, juha.karvonen@metropolia.fi Säestysnuotit toimitetaan vastuopettajan ilmoittamalle säestäjälle etukäteen. Hakija voi tiedustella etukäteisharjoittelumahdollisuutta suoraan säestäjältä. Harjoitusaikaa säestäjän kanssa ei voida taata.

Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatuksen koulutukseen hakevalla tulee olla suoritettuna vähintään solistisen pääaineen I-kurssi tai sitä vastaavat valmiudet.

Kaikki hakijat osallistuvat seuraaviin testeihin:

1. Haastattelu, jossa hakija esittää nauhoitetun näytteen työskentelystään lapsiryhmän kanssa.

2. Musiikilliset taidot

- a) Solistinen pääaine

Hakija esittää kaksi vapaavalintaista erityylistä kappaletta. Jos hakija on suorittanut solistisessa pääaineessaan C-kurssin tai sitä laajemmän oppimäärän, solistisen pääaineen näyte vaaditaan vain laulupääaineisilta

Ohjelman kesto noin 10 minuuttia.

- b) Laulu ammatin harjoittamisen välineenä

Hakija esittää kaksi erityylistä laulua, mikäli solistinen pääaine on muu kuin laulu. Toinen lauluista esitetään ilman säestystä.

- c) Vapaa säestys (piano)

- säestystehtävä sointumerkeistä ja soinnutustehtävä (valmisteluaikaa yhteensä 10 minuuttia)
- vapaavalintainen kappale
- lisäksi toinen vapaavalintainen kappale, jos pääaineena on laulu

Kuoro- ja yhtyeenjohto

Kuoron- ja yhtyeenjohtoon valintakokeet koostuvat kahdesta osiosta:

1. Haastattelu

2. Henkilökohtainen osuus, joka koostuu seuraavista tehtävistä:

- Pääinstrumentilla esitettävä omavalintainen teos ilman säestystä
- Lauluteoksen esittäminen (mikäli laulu ei pääinstrumentti) ilman säestystä
- Näytteitä aiemmin lähetetyn ohjelmiston hallinnasta:
 - o koko partituurin soittamista
 - o eri stemmojen laulamista
 - o yhden stemman laulamista ja toisen soittamista samanaikaisesti
 - o yhden stemman laulamista ja muiden soittamista samanaikaisesti

3. Kuoron harjoittamis- ja johtamisnäyte

Aiemmin lähetettyjen teosten harjoittamista ja johtamista. Harjoittamis- ja johtamisnäytteen kesto on 15 min. Teoksia ei tarvitse ehtiä harjoittamaan kokonaan. Kummatkin teokset on varauduttava johtamaan läpi.