



ELOKUVAN JA TELEVISION KOULUTUSOHJELMAN
ENNAKKOTEHTÄVÄT **KEVÄT 2009** Nuorten koulutus
Tutustu huolellisesti hakuohjeisiin ja valintaperusteisiin osoitteessa
<http://www.metropolia.fi/hakeminen>

HUOM! Nämä ovat vanhoja ennakkotehtäviä!

Elokuvailmaisu | Kuvaus ja leikkaus

1. Tehtävä

Kirjoita itsestäsi kuvaus, josta käy ilmi harrastus-, koulutus- ja ammatillinen taustasi sekä se, miksi haet juuri kuva- ja leikkausopintoihin ja mitä odotat valitsemaltasi alalta. Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman, koko 12, riviväli 1. Pituus enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: motivaatio, koulutettavuus, soveltuvuus alalle.

2. Tehtävä

Esitä kuudella kuvalla yksinkertainen kohtaus, jossa elokuvan henkilö tekee tunnustuksen. Kolmeen näistä kuudesta kuvasta voit liittää jonkin repliikin tai muun äänen. Toteuta tehtävä kahdelle A4-arkille niin, että molemmille arkeille tulee numerjärjestyksessä kolme kuvaa. Mikäli haluat joihinkin näistä kuvista jonkin repliikin tai muun äänen, niin kirjoita se kyseisen kuvan viereen. Kuvien toteutustapa on vapaa. Arviointiperusteet: kyky kertoa tarina kuvilla, informatiivisuus, selkeys, mielikuvitus, yllätyksellisyys, koskettavuus, huumori.

3. Tehtävä

Aihe: Vuosi elämästäni

Toteutus: viiden kuvan sarja ja ½ A4-arkkia tekstiä.

Sijoita kuvat yksittäin A4 arkeille. Vähintään yhden kuvista tulee olla itse ottamasi valokuva. Vähintään yhden kuvista tulee olla itse piirtämäsi lyijykynäpiirros. Loput kolme kuvaa voit toteuttaa vapaavalintaisella tekniikalla. Merkitse kuva-arkit numeroin 1-5.

Kirjoita ½ A4-arkkia siitä, mitä halusit ilmaista kuvasarjalla ja liitä tämä arkki sarjan viimeiseksi numerolla 6.

Arviointiperusteet: ilmaisun omaperaisuus, kerronnallisuuden tulkittavuus ja kokonaisuuden hallinta, eri visuaalisten esitystekniikoiden hallinta.

4. Tehtävä

Kuvaa viiden valokuvan sarja, jonka aiheena on "Huomioita tästä ajasta".

Toteutus paperikopioina sijoitettuna yhdelle A3-arkille.

Arviointiperusteet: kyky kertoa kuvilla, visuaalisuus, aiheen käsittely.

HUOM! Nämä ovat vanhoja ennakkotehtäviä!

Televisio- ja radiotyö

1. Tehtävä: kirjoita uutinen

Oheinen valokuva liittyy uutiseen, jonka sisällön voit itse keksiä valokuvan pohjalta. Kirjoita lehti-uutinen. Kirjoita otsikko, kuvateksti ja itse uutinen. Pituus korkeintaan 100 sanaa.



Kuva: Thomas Tribe / flickr.com

Arviointiperusteet: uutisen käsitteen ja tyyllilajin ymmärtäminen, tiivis kirjallinen ilmaisu, tekstin ja kuvan onnistunut yhdistäminen.

2. Tehtävä: suunnittele radio-ohjelma

Olet toimittaja ja suunnittelet ajankohtaista keskusteluohjelmaa radioon aiheesta "kansalaisten yhdenvertaisuus". Suomen perustuslaki ja laki yhdenvertaisuudesta edellyttävät, että ketään ei saa syrjiä esimerkiksi uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, sukupuolisen suuntautumisen tai perhesuhteitten perusteella. Edelleen laki edellyttää, että viranomaisten tulee kaikessa toiminnassaan edistää yhdenvertaisuutta. Ohjelman pituuden ja sisällön/sisällöt valitset itse. Valitse ohjelmallesi oma näkökulma. Laadi ohjelmastasi suunnitelma, johon sisällytät seuraavat asiat (tässä järjestyksessä).

1. Ohjelman otsikko

2. Mitkä ovat ne viisi tärkeintä kysymystä, joihin haluat ohjelmassasi vastaukset?

3. Mitkä ovat kolme tärkeintä tietolähdettäsi?

4. Millaiset/ketkä kaksi henkilöä valitset haastateltaviksi ohjelmassasi, ja mitkä ovat heidän suhteensa käsiteltävään asiaan?

5. Laadi ohjelmastasi 3-5 lauseen mittainen tiedoteteksti, jonka avulla ohjelmaasi voi mainostaa esim. netissä tai sanomalehdessä.

Laajuus enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: toimivan kokonaisuuden rakentaminen, haastateltavien ja näkökulman oivaltava valinta, taustamateriaalin löytäminen.

3. Tehtävä: kuvareportaasi

Tehtävänäsi on tehdä kolmen kuvan kuvareportaasi annetun aineiston pohjalta. Kuvaa itse valokuvat. Teetä valokuvat tai tulosta ne. Liimaa kukin kuva A4-arkille. Älä kirjoita kuvien yhteyteen mitään tekstiä. Numeroi arkit suunnittelemaasi järjestykseen (1-3).

Arviointiperusteet: persoonallinen ilmaisu, näkökulman oivaltava valinta, kuvien koskettavuus, sommittelu, kuvien muodostama kokonaisuus.

HUOM: valokuvan tekninen laatu EI ole arviointiperuste, kuvien manipulointi on kielletty.

Aineisto: Mikkola Henna ja Oinas Merja-Maaria: Nuorten kehonkuva ja IRC-Galleriassa tapahtuva identiteetti-ilmaisu, Pro Gradu. Luvut 1-2 ja 9.

linkki: http://www.nuorisotutkimusseura.fi/tiedoston_katsominen.php?dok_id=782

4. Tehtävä

Kirjoita itsestäsi kuvaus, josta käy ilmi harrastus-, koulutus- ja ammatillinen taustasi. Kerro kolme tärkeintä syytä, miksi haluat tulla opiskelemaan elokuvan ja television koulutusohjelmaan tv- ja radiotyön opintoihin. Miten opetussuunnitelma tukee motivaatiotasi? (Tutustu Metropolian v. 2008 opinto-oppaaseen: <http://opintoopas.metropolia.fi/ops.php?y=2008&c=876&dis=745>.) Missä olet ja mitä teet 10 vuoden kuluttua? Pituus enintään yksi A4.

HUOM! Nämä ovat vanhoja ennakkotehtäviä!

Elokuvailmaisu | Ääni

Kaikki kirjalliset osuudet kirjoitetaan tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman 12p, riviväli 1. Poikkeuksena tästä on 2. tehtävän kirjoitusosio, joka kirjoitetaan käsin.

1. Tehtävä

Laadi itsestäsi CV (curriculum vitae). Mainitse kaikki tekemäsi työt, harrastukset, vastuutehtävät, koulutus ja muu toiminta. Pituus enintään kaksi A4-liuskaa.

2. Tehtävä

Tee koulukiusaamisen vastaisen kampanjan radiomainos, kesto enintään 30 sekuntia. Siirrä kooste samalle Audio-CD:lle 3. tehtävän kanssa ja liitä CD ennakkotehtäviisi. Mistä sait idean toteutukseen? Huom. Kirjoita vastaus käsin. Pituus enintään ½ A4-liuskaa.

3. Tehtävä

Tee itse äänittämistäsi äänistä tarina tai kollaasi, kesto enintään yksi minuutti.

Siirrä kooste samalle Audio-CD:lle 2. tehtävän kanssa ja liitä CD ennakkotehtäviisi.

Kirjoita kyseisestä työstäsi (sisällöstä, ei siitä miten se on tehty). Pituus enintään yksi A4.

Liitä mukaan kuva (mikä tahansa printattu kuva, lehtileike tms. käy, mutta EI TIEDOSTO), joka jollain tavalla liittyy ääneen täydentäen, korostaen tai muuttaen jne.

4. Tehtävä

Kirjoita itsellesi kolme tärkeintä syytä, miksi haluat tulla opiskelemaan elokuvailmaisuuden ääniopintoja. Miten opetussuunnitelma tukee motivaatiotasi? (Katso Metropolian opinto-opas: <http://opinto-opas-ops.metropolia.fi/index.php?ctyyppi=1&c=570>) Missä olet ja mitä teet 10 vuoden kuluttua? Pituus enintään yksi A4.

Tehtävien arviointiperusteet: jäsentelyn taito, äänellinen konkretia suhteessa hakijan omaan ajatteluun, vaivannäkö suhteessa tuotettavaan tehtävään, ideointi- ja kehittelykyky, motivaatio, koulutettavuus ja soveltuvuus alalle.

HUOM! Nämä ovat vanhoja ennakkotehtäviä!

Elokuvailmaisu | Tuotanto

1. Tehtävä

Selvitä mitä elokuva- ja/tai tv-ohjelmatuotannon tuotantohenkilökunta tekee? Millaista työtä he tekevät? Mitä heiltä odotetaan ja miksi? Miksi sinä sopisit hyvin opiskelemaan tuotantopainotteisia opintoja elokuvan ja television koulutusohjelmaan ja miksi myöhemmin olisit hyvä työntekijä tällä alalla?

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman, koko 12, riviväli 1. Pituus enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: tiedonhankintataidot, perehtyneisyys mahdollisesti tulevaan opiskelu- ja ammattialaan, argumentointitaidot.

2. Tehtävä

Lue Michael Enden kirjoittama lasten romaani Päättymätön tarina (kirja, ei elokuva). HUOM! Teoksen oikea nimi on Michael Ende: Tarina vailla loppua (korjaus tehty 11.3.2009). Kuka on kirjan päähenkilö? Mikä on hänen kehityskaarensa? Miten hän muuttuu matkalla? Mikä tarinan tapahtuma/kohtaus saa päähenkilön muuttumaan ja kääntämään elämänsä suunnan?

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman, koko 12, riviväli 1. Pituus enintään 2/3 sivu A4.

Arviointiperusteet: taito analysoida tekstiä ja perustella näkemyksensä.

3. Tehtävä

a) Mitä yhteiskunnallista ilmiötä haluaisit tutkia dokumenttielokuvassa? Mikä/kuka on dokumenttielokuvasi päähenkilö eli minkä/kenen kautta kertoisit ao. ilmiöstä? Kirjoita lyhyesti dokumenttielokuvasi sisältö.

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman, koko 12, riviväli 1. Pituus enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: omaperäisyys aiheen ja näkökulman valinnassa, kirjallisen ilmaisun selkeys.

b) Perustele miksi valitsemasi ilmiö on mielestäsi omaperäinen? Miksi siitä pitäisi tehdä elokuva? Miksi sinä olisit oikea ihminen kertomaan ao. ilmiöstä?

Kirjoita tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman, koko 12, riviväli 1. Pituus enintään ½ sivu A4.

Arviointiperusteet: analysointi- ja argumentointitaidot, kirjallisen ilmaisun selkeys.

HUOM! Nämä ovat vanhoja ennakkotehtäviä!

Elokuvailmaisu | Käsikirjoittaminen

Kaikki tehtävät kirjoitetaan tekstinkäsittelyohjelmalla, fontti Times New Roman, 12p, riviväli 1½.

1. Tehtävä: Arki estää onnen

Kirjoita aiheesta fiktiivinen tarina. Pituus enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: Havainnointikyky olemassa olevasta tilanteesta tai sen soveltamisesta, henkilöhahmojen rakentaminen, tarinan hahmottamiskyky, omaperäisyys.

2. Tehtävä: Kun en osannut sanoa ei

Kirjoita tästä omaelämäkerrallisesta tilanteesta tai tapahtumaketjusta enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: Kyky tarkastella subjektiivista kokemusta, yleisen emotionaalisen kosketuspinnan löytäminen, yleinen kiinnostavuus.

3. Tehtävä: 15 minuuttia julkisuutta

Kirjoita aiheesta fiktiivinen tarina. Pituus enintään yksi A4.

Arviointiperusteet: Mielikuvitus, tarinan kertominen toiminnan kautta.